

Gabriel Anfosso, quelques points de repère :



- 1972 : commence l'étude de l'accordéon chromatique.
- De 72 à 79 plusieurs distinctions obtenues dans les concours régionaux dont deux fois vainqueur des éliminatoires du championnat de France.
- 1979 : commence l'étude de la guitare « tous terrains » en autodidacte.
- 1984 : débute en guitare Jazz avec Frank Delucas.
- 1985 : premiers concerts.
- 1987 : études musicales au CFMI d'Aix en Pce 1989 obtention du DUMI (Musicien intervenant en milieu scolaire).
Travaille à cette occasion avec Barre Philips, Jean-Paul et Henry Florens. S'initie au jazz vocal avec Laurence Saltiel et Joy Kane.
- Monte et dirige un groupe de Jazz Vocal dans le style des Double-Six, concerts notamment à Aix en Provence.
- 1988 : Fonde son premier quartet « Blueboy » comme guitariste chanteur. Beaucoup de concerts avec celui-ci dans tout le Sud de la France.
- De 1989 à 1993 : Travaille comme musicien intervenant et continue d'étudier la guitare intensivement, tout en jouant et chantant sur la scène du Jazz niçois.
- 1993 : obtention du DE de professeur de guitare Jazz.
- 1995 : premier gig avec Fred d'Oelsnitz et Bibi Rovere.
Depuis nombreux gigs et concerts en duo avec Bibi Rovere avec pour point d'orgue une tournée italienne en 2002.

- Nombreux gigs et jam-session avec notamment : George Harvanitas, Niels Langreen, Lolo Bellonzi, François Chassagnite, Jean-Marc Jaffet, Nicolas Folmer, Tony Pettruciani, Manhu Roche, Alain Brunet, Liliane Terry, Robert Persi.
- Apparaît depuis quelques années dans divers festivals, dont parfum de Jazz depuis 2002 et le MIDEM de Cannes.
- A donné en concert différents hommages à de grands noms comme : Charles Trenet, Serge Gainsbourg, Henry Salvador, Claude Nougaro, Chet Baker, Frank Sinatra. L'hommage à Claude Nougaro a notamment été donné avec Lolo Bellonzi, batteur de Claude Nougaro pendant 15 ans.
- Se produit régulièrement comme sideman (guitariste et choriste) et frontman dans large éventail de formations et de contextes professionnels.
- Tournées au Maroc, en Italie.

Maintenant réellement impliqué dans l'événementiel Jazz, il joue en tant que musicien professionnel dans tous les plus grands hôtels et lieux de prestige de la Côte d'Azur.



Sa dernière formation en date qui lui tient à cœur : le Trio Jazz à cordes de Jean-Louis Bouyssou, avec le Contrebassiste Fabrice Bistoni et le guitariste Jean-Louis Bouyssou.

Déjà de nombreux concerts, galas, diners-concerts Jazz, ont été donnés, de nombreux projets en cours.

Quelques influences : Frank Sinatra, Nat King Cole, Joe Pass, Wes Montgomery, entre autres. Amoureux de la chanson. Trenet, Nougaro, Salvador, Gainsbourg.

Niveau d'études : Bac + 4 (DUMI études musicales) Bac + 3 (études générales licence de Géologie et licence de Sciences naturelles).

Langues parlées : Anglais courant, Italien pratique, bases en Allemand.

